

دار المطبوعات المصورة

تصدر عنها

مجلات وخدمات

مورمان . ألوان الصغيرة . الوطواط . البرق . طارق . عائلة الفضاء
المقاومون الورقة ، الفرقة ١٢



الموزعون المعتمدون في العالم العربي



ص.ب.

هاتف

٦٥٨٨

الشركة المتحدة للتوزيع ٤٢١٤٦٨
الصحف والمطبوعات

٣٧٩

وكالة التوزيع الأردنية ٢٠١٩١

١٥٦

الشركة العربية للوكالات والتوزيع ٢٠٥٧٠٦

٤٠٠٧

مكتبة دار الحكمة ٢٢٢٨٨

٦٧٥٨

المؤسسة العامة للطباعة ٤١٨٥٢
والنشر والتوزيع

٢٢٢

دار الثقافة ٢٨٦٤٠

٤٧٢

مكتبة مكة ٦٦٢٨٧٥١

٤٧٧

مكتبة مكة ٤٠٢٨٦٧٩

٦٠

مكتبة مكة ٨٦٤٢٦٦٨

٢٢١

المنشأة الشعبية للنشر ٩٣٤٢٢
والأعلان والتوزيع

٩٥٩

طرابلس الغرب المنشأة الشعبية للنشر ٤٥٧٧٢
والأعلان والتوزيع

١٠١

المؤسسة العربية للتوزيع

الكويت

الأردن

البحرين

دبي

أبو ظبي

قطر

جدة

الرياض

الخبر

بنغازي

مسقط

العربي

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيس التحرير والديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروف

مديرة التحرير
نحاة جريديسي

شئون العَدَد

للماء:	٣٠٠	في ل.ل.
سوريا:	٤٠٠	في م.س
العراق:	٥٠٠	في فلس
الأردن:	٤٠٠	في فلس
الكويت:	٤٠٠	في فلس
السعودية:	٥	ريالات
البحرين:	٥٠٠	فلس
قطر:	٥	ريالات
دبي، أبو ظبي:	٥	دراهم
المنطقة، مصر:	٥	سلمات
الحرافير، موسى:	٥	هرمات
المغرب:	٥	دراهم
لبنان:	٥٠٠	درهماً
مسقط:	٥٠٠	سرة

التحرير شارع الحمرا - مبنى مركز صباح
بيروت
هاتف ٢٤٠٤١٠ / ٢ - ص.ب. ٤٩٩٦ -
بيروت

توزيع:
الشركة اللبنانية للتوزيع للصحف والمطبوعات

الراي



الرجل الوطواط و دندنه !

كنت أتوقع ظهورك ..
فلا تكون هذه مدینتك لكن
ـ معدنيـ سيفوق عليك !

بعض الفصاحة ذات بذلة
لحادنة من يالي "جرجر" ...
وكان لقاء "الوطواط" "معدني"
نديرة عاصفة لمن تربأ قبل معافاة :

المطلب
الذي لا يخفى

لقد سمعت هذا الكلام من قبلي
يا معدني .. وسماعه منك
بالذات لا ينفع في إثلاطنا

ويكفي أن تكون نفس المعلومات كي يالك من مجنونة .. سوف أنتد
عنه صحيحة فمهى للشعب كدرسان لن تنساه ولن يغوى
عليه لن تكون سهلة، فقد مرت حسدك العادي على الصعود
لكفي دون جهد يذكر ! أيام حسدي الآتي !

طاو

ارغم أن سورمان أطلعني
على قوة هذا الشخص
الآتي ذي الدماغ البشري !

استسلم يا معدني .. ربما
كنت شيئاً في ماضى أنا
المادة فلادا !

لا لا أنا
معدني !

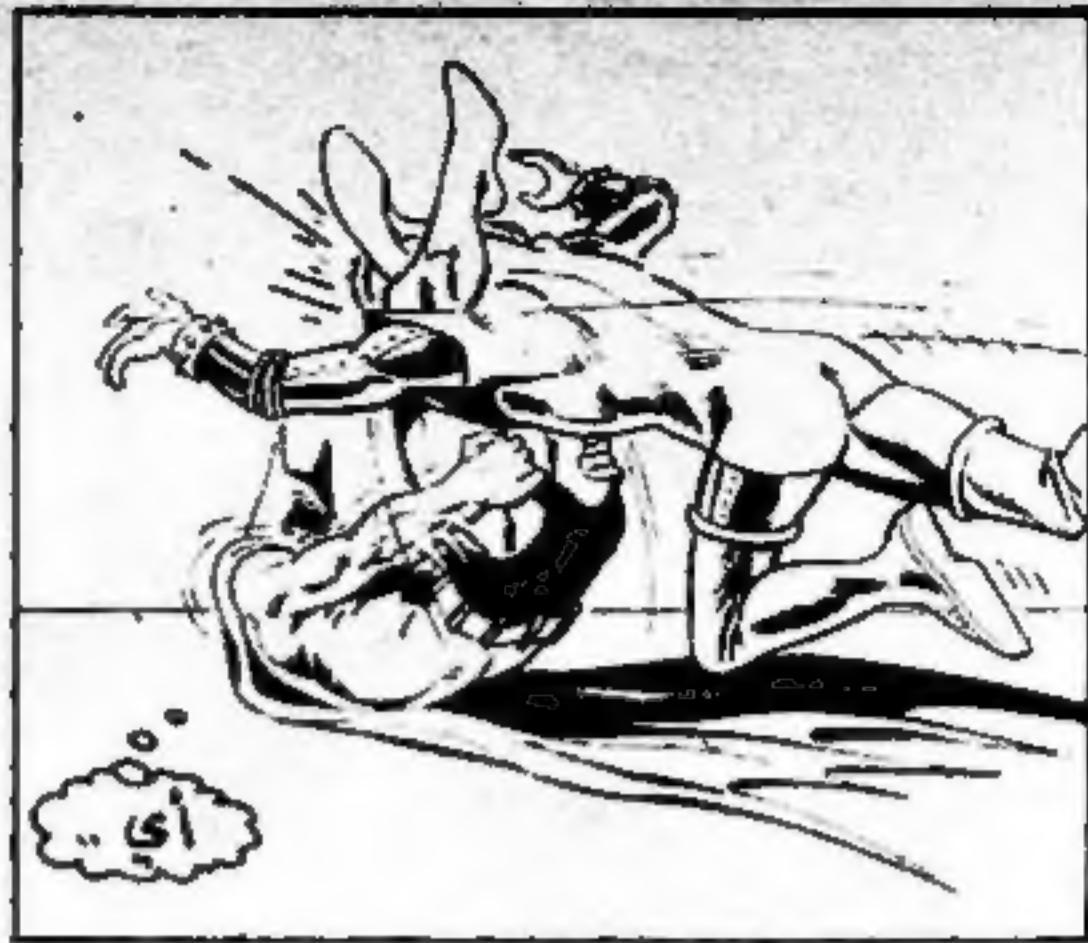
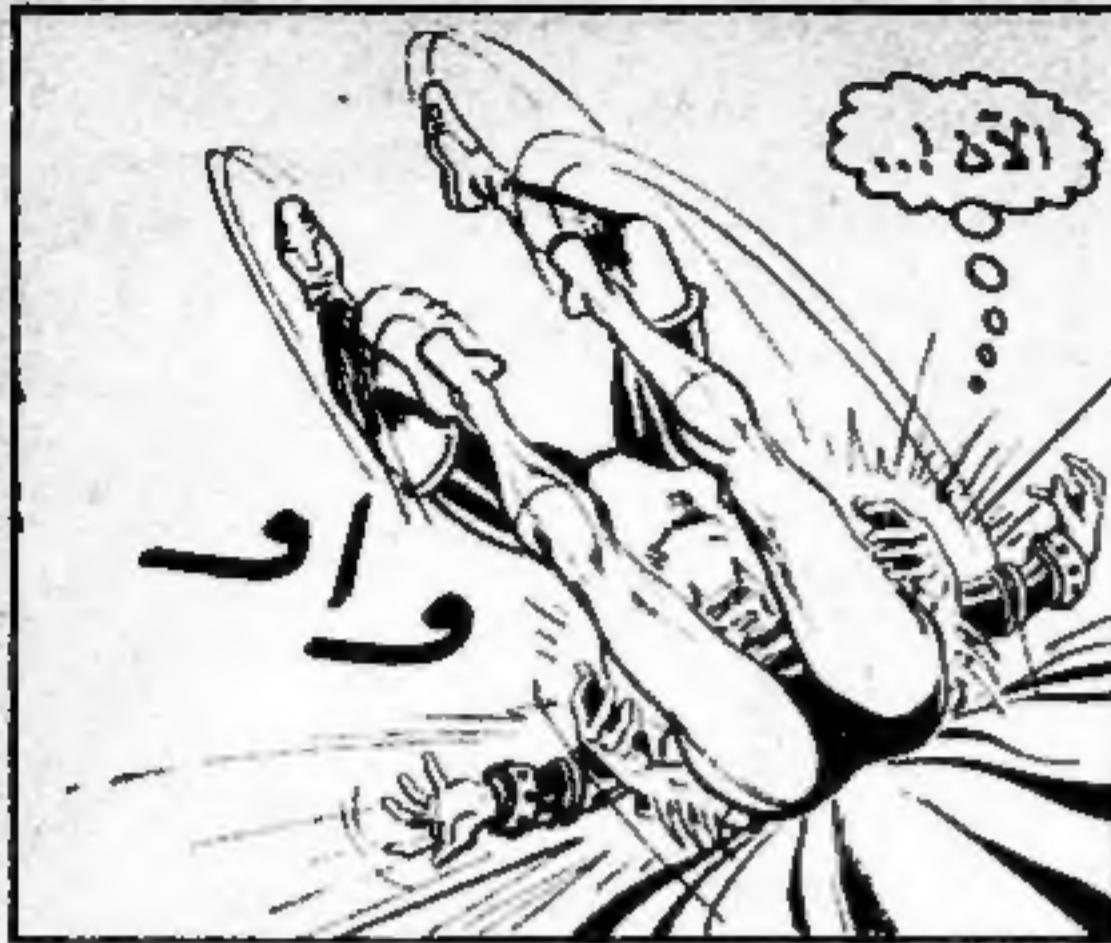
ربما .. ولكن رأسك
معرض للخطر شأن رأس
أي إنسان عادي !

آه

إذا سمعته أكبر
ما توقفت .. إذا أردت
القضاء عليه يجب أن
ترافقه تتبه

معدني !





وفي اليوم التالي لم يكن قد وجد لها أهمية.. إذ عاد لمحارس أحواله كـ ..

السيد صبحي
من فضلك؟

فهذا يعني أنه تحقق
إلى أخصر.. رجل في
ـ "جرجر"؟



السيد
صبحي في
مجتمع.. من
حضر قتلا؟

وواجهت تأثيرات عدبة
تعاقب في رأس الوطواط
تحت جناح الفلام ...



ثم.. فجأة..

ـ لست أدرى إذا كان
هذا حقاً كريبيونيت..
ـ ولكن إذا كان معدني ..
ـ قد أهدى إلى طرفة
ـ كـ تعقله يوزع على سكان
ـ الأرض تشر

موضوع شيق طبعاً ...
وقد جئت لمقابلتك
عندك تساعدني على
تحقيق ما أصبو
إليه

ـ ما الذي جاء بنتجة "مور"
ـ الساطعة (إلى جرجر)؟



ـ أدرى من هذه الملاقات الآذى ثم
ـ عدد إلى.. من؟ رفده..

ـ "رفده" آخرة الكوكب اليوبي
ـ في "مور" .. يجب أن أقابل
ـ السيد "صبحي"!



ـ ليس عندك معلومات ثابتة بعد.. إضا ..
ـ لا داعي للنكتم يا "رفده" ... إذا
ـ أردت أن أومن لك لقاء مع "الوطواط"
ـ يجب أن أصلعه على
ـ شيء جدي ...

ـ آسفه يا "صبحي" ..
ـ عندما أقع على سبق
ـ صحفي أتخاشه أهـ أفصـ
ـ عنه قبل أن ينشر؟



ـ أعتقد أنك بحاجة إلى

ـ أكثر من دليل سياجي

ـ أنيد أن أقابل
ـ "الوطواط"!

ـ لأمر هام صلباً ..
ـ ماذا هنا لك؟











إلى أين يا دكتور
كمال؟

أنت مجنون.. لا تقترب
مني

و فجأة مزقه شعاع أمهقى الفلم ليهبس
الدكتور "كامل" في المحو ..

فأهمن عندئذ
رطعم الموت ...

أنت تبالغ في
حwoفك.. لا تقتحم
بني سالم الحق يدك أية
آذى.. الآف على الأقل

وكان الصوت ينبع القناع جهازاً، بارداً
لا حياة فيه فأهمن "كامل" أن ماعنته قد رقت!

آسف، لم أتبه اليك
يا آنسة زمدة.. يجب أن
أشكرك لأنك استحيت
لإنصالي الهايفي وقد ذنبي
إلى شخصيتي ...

الا إذا تدخلت...
خذلي
يا "معدني"

يا الله.. لقد
رأيت مدعي قاتل
الكريستونية على
سوبرمان أكثر من
مرة وأنا لم يكن هذا
كريستونياً أخضر
في ذهنه فهو من نوع
كثير فتك منه.. لمن
يخصه أنت الدكتور "كامل" طوبيل

لاداعي للحزن يا آنسة...
لقد حصلت على قصة شقيقة
للنشر تحت عنوان: القبض
على الدكتور كامل..."

موت
الوصواط ..
فربما

إنها لا وفت
عندك لأشكرك
بسكل لامق ...
يجب
أن أغادر
الآن!

ثم اختفى ...

وكان المأذumen بالنسبة لـ "رنو" إنقاذ حياة صديقه ...

ليس في المدينة صندوق
آخر يأكله أنا يوشي
يا سيدني !

إلى مختبرات العلوم
الحديثة وبسرعة ...

ويجدر عدم تحمله من "رنو"
إرتكب "معدني" غلطه
مبنية عليها هريرا... فاكسي !

أشكرك إلى
أرض الأحياء،
من جديد !

وفي مكان آخر ..



إنني أتعذر عن حياني الجديدة والتحول
من الأشعة السامة التي تستبي ..

إن الدكتور
"كامل" يعمل بجد
على تحسين العلاج
النافع في :

على الأقل لفترة زمنية محدودة ...
ولكنني لن أتوقف
عند هذا الحد !

بعض الكريستالات
ذرات تحرك بسرعة
هائلة تغزو المادة
دوذاً لأن تؤثرها ...

إلا إذا كانت المادة
المستهدفة كثيفة
جداً ... كثافة
"سوبرمان" !

ثم .. هناك أشعى الكريستالية
المتطورة.. أليست أكثر فعالية ..

ولكن ...
كيف ؟

الأمر بغاية البساطة
يا "وطواط" .. اسمع :



وقد تمكن من تطلي حركة الدارات
حتى تؤثّر بسكان الأرض كما
ترؤث بالكونيات

غير أنني لم أتمكن من الحصول
على كمية كافية من الكربونيت
لتحسين جسدي

وعندها.. ظهرت
علي وجهه إصابة

من زعنف والرجل
الوطواط يتدبر في
يتكل على حزامه..
فقط ...

فديبيط ذلك من عن يمك
على الهرب

و لم يعاف
الرجل الوطا
حتى غادر
مدى المكان!

لأنه

فلجأت إلى اليورانيوم الذي راح يستحق
جسدي فطلبته من الدكتور "كامل"
أنا يسع لإنتادي على أن أضمن له
حياته إذا ما تجمع ...

وقد عمدت إلى
زع حزامك الخاص
بالطوارئ يا سيد
الوطواط ..

إنه مهم الوطا
ايند تدرب على
إنها المضطورة
الأولى ..

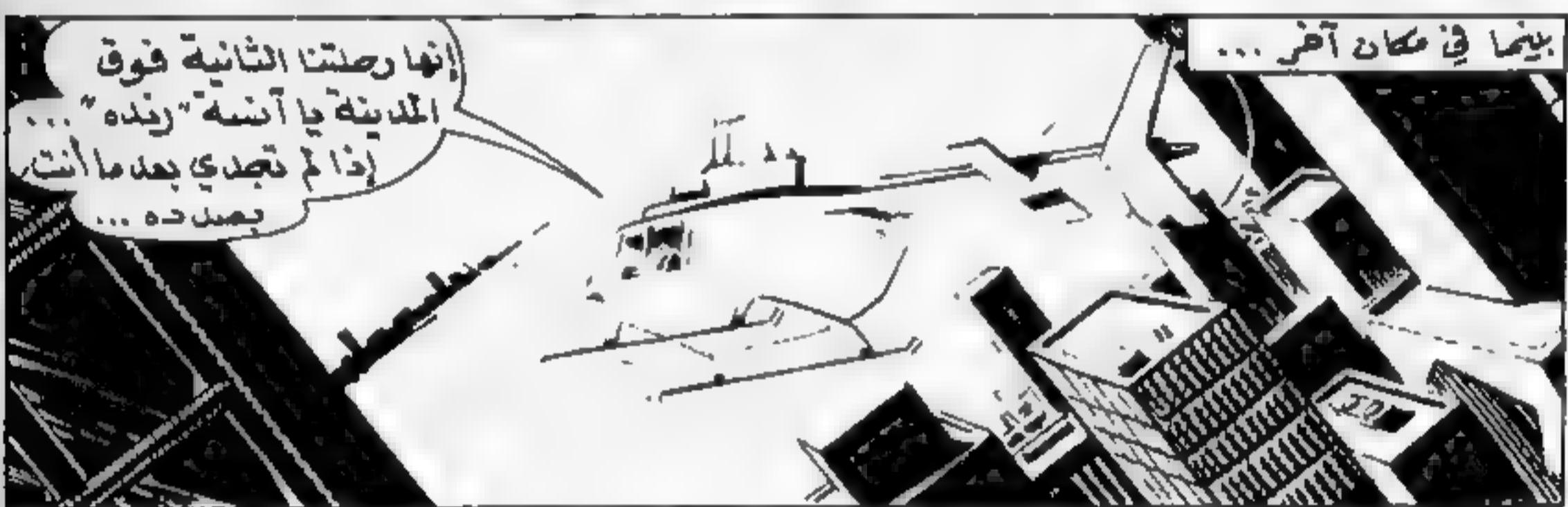


در يضع ولا يسرقه .. ملاح لا شيل له
في العام ملاح يتدبر على إستعماله يومياً!



صحيح أنه ذات فوزان عريقة
ولكن .. مازا لونزع منه كام هبل
لهذه المرة .. لقد مركب على ملاح آخر ..







إن هذا التصرّي يدهشني
حقاً .. إنه يتقدّم
الأخطر !

هذا أفضـل جـالـنـسـبـةـ
ذلك يا دكتور !

لن يكون ذلك
سهلاً .. إنما إذا
كـوـفـتـ ...

من المستحصل أن
أقلـبـ عـلـىـ هـذـهـ الـآـلـةـ
بـالـأـسـالـيـبـ التـقـليـدـ يـقـيـعـ
يـعـبـ أـنـ أـسـتـعـمـلـ
وـقـوـيـهـاـضـدـهـاـ

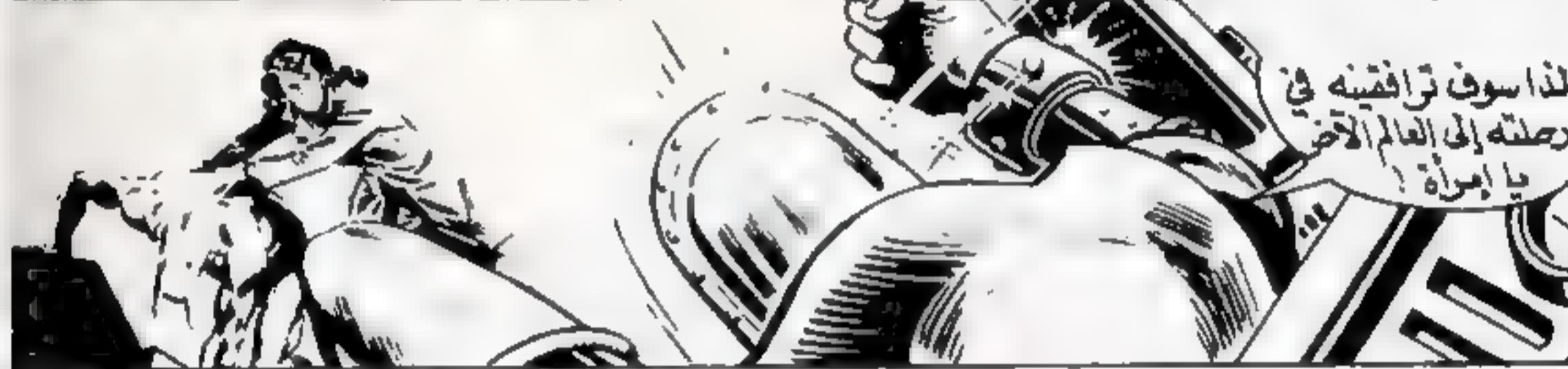
لـكـنـيـ أـحـذـرـكـ .. إـذـاـيـ
جـيلـ أوـنـصـرـفـ خـاطـرـ منـ
فـيـكـ .. وـأـرـعـيـكـ إـلـىـ الـأـلـاتـ
الـعـرـبـ فـيـ الـخـيـرـ الـيـقـيـ
سـوـفـ تـعـصـيـ عـلـىـ الـوـمـوـاـطـ

شكراً :

سـأـخـرـجـ مـنـ هـنـاـعـلـىـ
عـرـقـ الصـاهـةـ وـالـأـ







هل أكلت بمحو عائله من مجلدات المغامرات المصورة؟

الآن في المكتبات

سوبرمان : مجلد رقم ٥٨، ٥٧، ٥٦، ٣٠٢
لولو الصغيرة : مجلد رقم ١٩٨٨، ١٧، ١٦، ١٥، ١٤
الوطواط : مجلد رقم ١٩، ١٨، ١٧
طارت : مجلد رقم ١٠، ٩
عائلة الفضاء : مجلد رقم ١
المغامرون الأربعة : مجلد رقم ٢، ١

مقدمته للقراء الذين يكتبون طالبي نسخ قديمة :
نأسف أنه لم يتبق لدينا أي نسخ من المجلدات
غير المذكورة أعلاه لتزويد المكتبات بها.

الآن في الأسواق سوبرمان باللوان

العدد الثامن

ظل العدالة

المفاجئات قياماً تكون ملائمة بالنسبة
لـ... شخص .. سعيد ومتألق بالمسائل ..

أضفت أيها الغبي ..
وأصوبيها حسداً

يا تسوء العصبة ..
إنتي أربع

يفترض ألا يعرف أحد
أننا هنا .. ربما عرفت الشرطة
بعمدية إختطاف الفتاة!

هذا لك شخص
على الباب ..

المقدمة الثالثة من مبارزة السطرين في ...

فتح .. نكهة

ما هذا.. "راغب" .. أسر
الوقد الذي صلاما عذبنا ..

ولكن .. كان من المفترض
أن تستظلوا في الفندق ونفسي
عليه .. ماذا جئت به إلى هنا ؟

لكن تعبي التكوية المزدوجة مكتنن .. وقبل أن يستفيقوا أعد لهم
من الدخول إلى هنا .. لم يعوا بعد أشباح معا جاه آخر .. فنابل
تسادلنا الوجه .. "راغب" و أنا ..

بوف

هنا لك شيء غريب
على وجهه .. ولكن ..
إنه قناع من المساحيق

الدخان يعمهم ويربكهم .. يجب أن توقفوا استعمال رصاصا حقيقيا
أذ أخرج "قاديا" قبل أن يتمكنوا من تجربات على إطلاق النار على مقربة
صغيرة .. ومنها بهذه الطريقة .. إنما ..

بوم

يبدو أن تعبي
اكتشفت .. إن القناع لم يخف
أمام تدقين عن كثب !

ظل العدالة .. هذا أنت ؟ أهرب الآمن يا "قاديا" لا وقت
كيف عثرت علىي ؟ عندى للتفسیر !

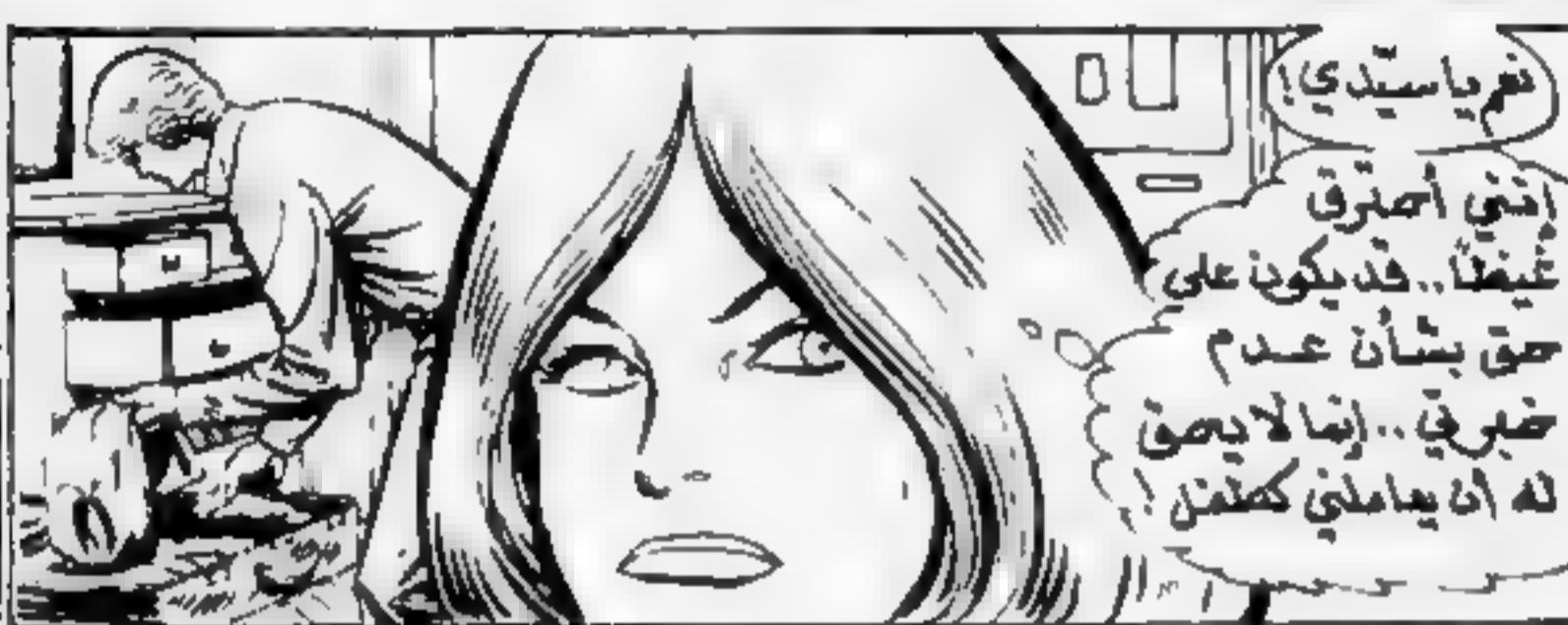
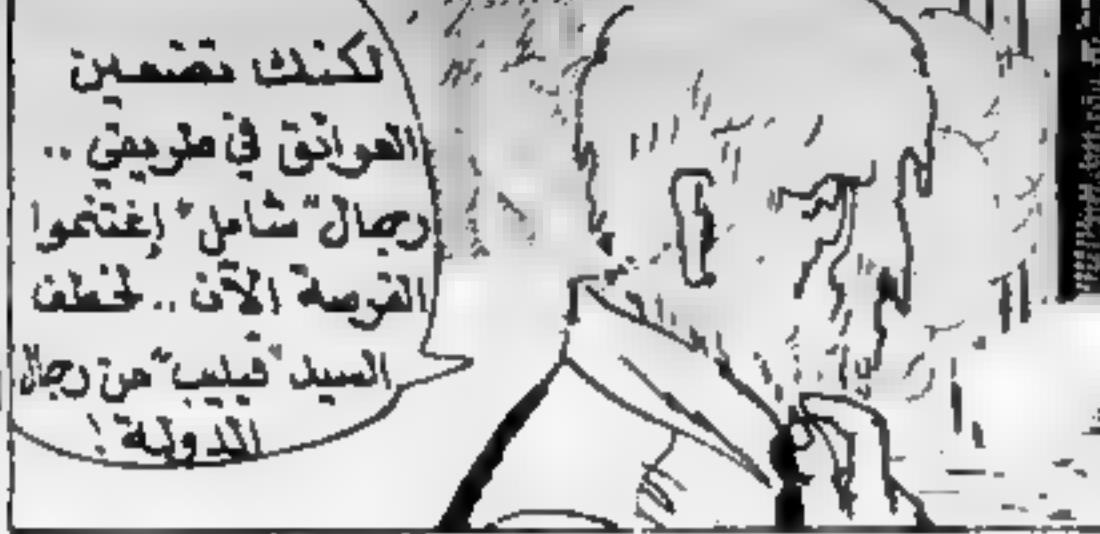
بوم

تحرك يا "قاديا" ... أنه يسعى لإطلاق سراح
بسوعة ساقفع قيودك الفتاة .. عليهمـا





ماذا.. وهد أنت
مسؤول عنـي .. يـعنيـي
أتعـذـفـواـيـ بـنـفـسيـ ..
وـهـدـ فـرـرـتـ
مـاـعـدـتـكـ اـ



إـنـ الضـبـرـةـ تـعـوزـكـ .. وـأـنـاـ مـدـقـبـ سـنـيـنـ طـوـيـلـةـ ..
إـنـهـ بـهـاـ أـنـدـلـارـ هـنـاـ ...



.. وـتـرـيـدـيـنـ المـسـاـمـهـ ..
عـيـدـكـ أـنـ تـنـفـذـيـ أـوـأـمـرـيـ
.. مـفـهـومـ ؟



وبما كنت عميلاً أحبني
كما قدّمّتني.. إنها عليك
أن تجرب على بعض الأسئلة
لزيادة من التأكيد!

وكانت جملة تبادر
معلومات.. مفيدة
طبعاً...



هنا لك أيضاً عمودية [إلى أنا قدم عمودية]
إختلاف الرخ .. لا أدرى .. الختم .. وهي
من يعنون به ... إختلاف الملكة

لقد نقلت هذه المعلومات عن
مذكرة "شامل" الشخصية.. وهي تشير
كماترى.. إلى اختلاف العارض
والغيل .. بلغة الشاعر في



و تاريخ قد ويناها
يعطابق تاريخ إختلاف الشخصين
كما أنا عمودية إختلاف السيد فيليب
كانت مدقونة بوضوح أيضاً

لذا خل مكتبك إذاً ..
حان الوقت للكلام الجدي!



لقد علق بندفك الأخير في ما ذكرني بالفتح
فتح قابل يا سيدى .. هنا

وفي النادي حيث كان "شامل"
يسجل الارتفاعات تدوين الأرض
في لعبة المفضلة ...



وبرأيي أن نصلح على خططه
قبل فوات الأوان !

لقد سُكت التقطب على هؤلاء .. خاصة أن أحد هم يهدّده
الأغبياء .. على أن أصرّ إلى إني خاتي ليست بها .. وقد يقع
لعيتي المخترجية ...



إنها طريقة تعاب
هنا ياسيد شامل؟ تتمثل في تطويق
سرير البندق لأسره .. دودة
عناء!



لا أحد يدركني يجب أن أعمل بهم
 بهذه الهيئة سوى لذري كيف تسير
 الذين قاموا بها .. الأمور بالنسبة
 هل كان أحدكم؟ السيد فيليب!



ويند
فيست

يكن صراحة لا أعرف هذا أصايني.. الرجل وقد نقلني إلى
الذي نقلني لغاها قال لي أني تعرضت المستشفى للمعاقبة
لحادث فقدت وعيي ليلة أمس.. ثم

جاءني إلى هنا!

ولتكن كنت قائد التوعي لا.. إنما كان لطفينا للغاية
مطران الوقت ولم تر الرجل بيته ذكر ففقط اسم المستشفى
الذي عالجني فيه حتى أدفع
ما يترتب على؟

لبيون ساهرة... رأى غار.. "خلة العرالة" والمحري
النزل.. ساد مرضهات مراقبة دقيقة...

أنقض من هناك.. رجل القناع
لحسن الصدف أحد المعلم طلب من مراقبة
منزه السيد "فيليب"!

لم يعرفهم.. إنهم رجال تستك جدًا
ـ شاملـ
ـ إنهم الزفةـ

إن ما جرى للسيد "فيليب"
ـ ساجرـ اتصال المستشفيات
ـ المنطقـةـ.. إنما هذه السيارة
ـ خلقـناـ تـقـرـبـ بـسـرـعـةـ جـنـوـيـةـ

ليس هناك أحد على
ـ لا أدرـيـ منـ يـوـافـقـهـ.. إنـماـ عـلـىـ
ـ المـطـرقـ.. إنـهاـ فـرـصـتـناـ
ـ أـنـ تـخـلـصـ مـنـهـ أـيـضاـ!
ـ لـتـغـلـبـ مـنـ هـذـاـ المـنـعــ

ـ يومـ! ~ ~ يومـ!

أنا أنا أنا

آخر .. مستخرج
عن الطريق العام

سراس !

إننا هدف سهل
جداً على الطريق المكشوفة
يا "مالك" !



سوف نسلك طريقة جانبية
ونعود أدراجنا !

لقد خدعناهم ... وهم
يتمكنوا من ضبط
سرعةم للحاق بنا !

كوـاك !

كوـاك !

على فكرة.. هناك
مسرحية الملك "ليز" يجري
عرضها الليلة.. هل باستطاعتنا
أن نحصل على قذافي ؟

إنهم يطامونا
النار علينا ..
وليس هناك
مكان ننجا
إيه !

إنما هناك
محاولة أخيرة

مجرد فكرة .. إذا أردنا أن نعيق
لعبة "شامل" يجب أن نصب له فخاخاً

أجل .. ربما .. إنما
لذا ؟



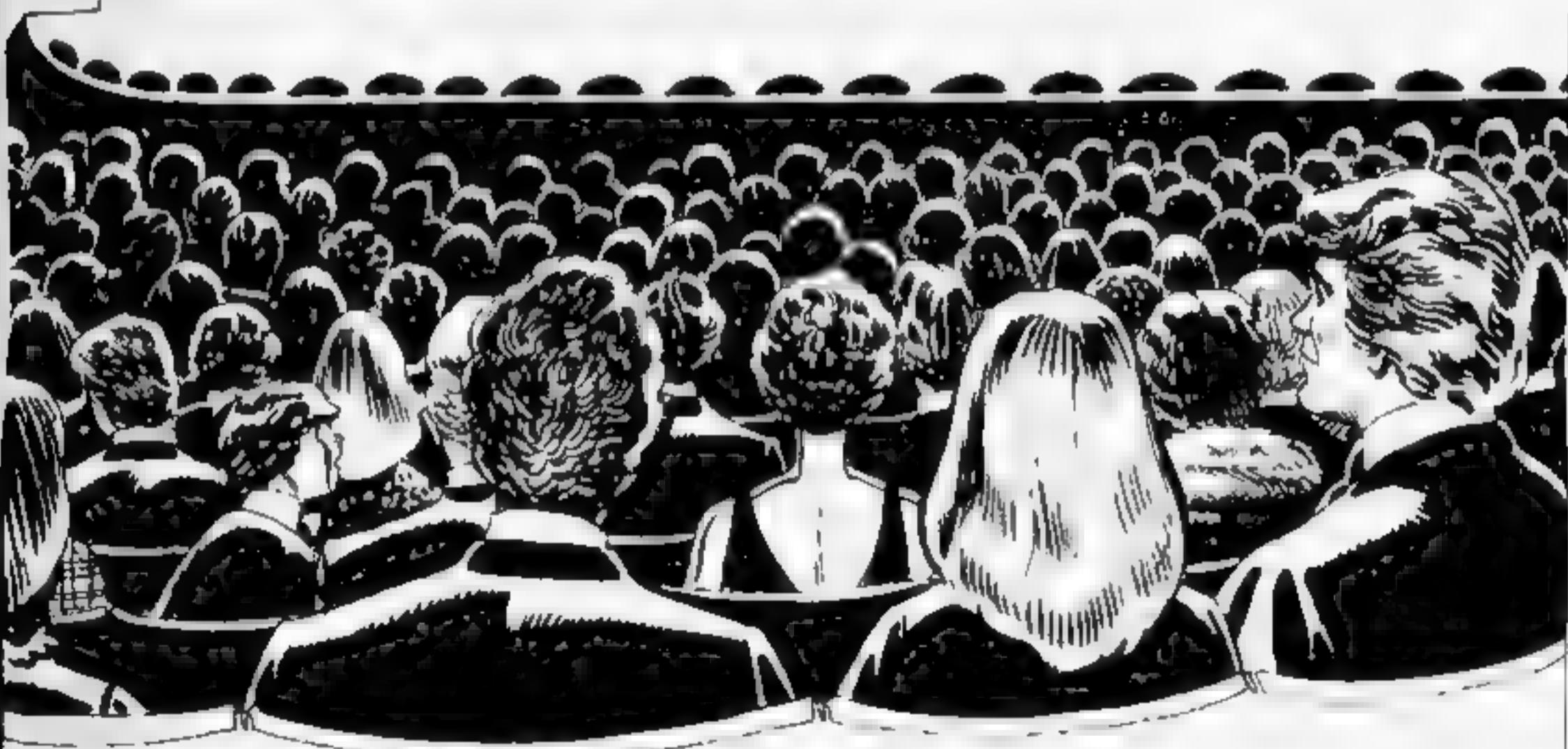
والى الحلقة الأخيرة : نهاية اللعبة !

ضل العَدْلَةِ في :

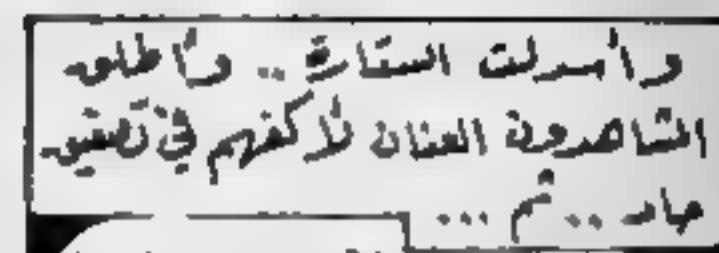
سر حياءٍ تكبيرٍ يجمع كلَّ النقاد
إنها مجموعة تحفٌ نادرة ...

رغم أنَّ المسنِين
قد أثقلت كاهلي والشيب
قد غزا مفترٌ في ...

ما زال في عزم الشباب
وحنكة الشيوخ الحكماء!



نَفَادَةُ الْعِدْلَةِ



أعذروني أيها السادة .. أحتاج إلى
شراب مثلاج ...

إن الكومبيوتر ليس بالمتضدي
المناسب لمدرسي الفكرية .. إنما
هذا الغريب الذي يحاوله
إعاقته مضطمل هو
غورم جدير بالإهتمام

أعتقد أنه المدعي عقل العدالة سمع لهذا الكشف بطريقة ما
الذي صدرولي منه ... عمليه اختطاف فيليب

وقد أفادني رجالي
أنهم رأوه في منزل
فيليب ... إبان
اختفائه العاشر منه

وفيسب نفسه يعتقد أن
الأمر مجرد حادث .. إن أبعاد
العملية ما زالت مجهولة
بالنسبة للجميع ...

وفي قيادة الشرطة المركزية حسناً .. لقد وافق الممثل بمحض طلبها .. لهذا سكان طرق
حيث يدور نقاوش مهار بينه على مساعدتنا ولكن هل أنت واثق من التقييم وما استطاعنا أن
نسلك الطريق الذي يسلكه "مالك" و"ظل العدالة" فجاج هكذا خملة شامل دوى عقارات

ومازلت أجهل من الذي يبلغ
شرطة المركزية عملية حطف
السيد "رمزي"

تمامًا .. وقد نفذ
ما ورد فيها حرفياً
وبالوقت المحدد !

أجل، إنها المعلومات
التي حصلت عليها
من مذكرة "شامل"
الشخصية !

إنها عمدة صغيرة
ساحتها فيليب !

وقد أدركت في يوم ١٢
أنه الموعد الذي حددته
ـ شاملـ ل نفسه خطف
الملكة !

كلها أساليب تتنفذ
في ذئبة الشطرنج
وختامها.. أسر
الملكة !

ماذا هناكـ نعد صحت على معلومات
ياـ مالكـ ؟ـ عن مكان وجود السيد
ـ رمزيـ

مهلاـ ..
لعلـ ؟

والسيد رمزيـ سيكون هناكـ
أيضاـ.. إذ سينصب قارسـ

إنه اليوم الذي تشركـ
فيه الملكة في تنصيبـ
مجموعة هرسانـ
جددـ

نعمـ أنا مسؤولةـ
عن القضيةـ هل أعادـ
الجملةـ من فضلكـ

هذا هو المكانـ إنما زرـ هناكـ حضرـ في السفينةـ
في الأمرـ فتحـ



والسيدـ فيليبـ
سيكونـ هناكـ بصفتهـ
منـ أولـ كانـ الدولةـ
البارزـ منـ

أقصى درجةـ منـ الفوزـ .. قد تكونـ لا أقصدـ هناـ سوىـ
غيرـ ضروريـ فيـ بعضـ الأحيانـ السيدـ رمزيـ .. المعلوماتـ
صحيحةـ



لا أعتقد أن أحداً من عرب.. لم يتعافى
الناطرين سبعة إلى هنا السيد رعبي
إنسانك بعض التي رغم اهتمي
الرجال للطوارئ أخذته ذات مرة



راجع العدد ٣٩

هذه المرة الأولى التي واستعملت
بتروكيتني فيها وحدي فلما لأدبي
وقد تمكنت بصعوبة من توقيف الهاتف
الوصود إلى الهاتف وأطلب نجدة!



أهداها السيد رعبي، الشهادة .. لتد
أدام الشرطة المركزية) أعتقدت لأول مرة
وهذا الرجل يعدل لكم من الجماعة
معهم أنكم من الجماعة
التي اختطفتني



ونتفد أمننا في القبض على ما زال هناك لغز
"شامل" بالجريمة المشهود لا على حله!



كان الوقت يمر فظل المرأة لا أفهم إذا كنت مقتنعاً أن
يجاره أن يبعث على نفس "شامل" سيشن هجو ماحلا
حمنة التصريح



وفي قصر الملكة النساء يختفي
المعروف بجماله وفخمه ..



في الشروع.. هناك تتحرك
يغطي جان يأس الفيل الروح ...
ولكن الأم يرى هذا



كان الإسرار على قدم وساقه ولم يستقبال الغرمان بعد ..

يُعنَى أيضًا: البرج أو القصر
فيه الأذى.. الرج في الشروع

وفي قاعة المعمارات البارزة .. أشرفته الحفنة على بحثها ...

وكان المذاقبة غير اعتيادية إذ منها
جاري برعاية وحضور الملكة نفسها ..



(إن الآلة التي زرعها شامل ولم يبق أحد له في
في السيد فيليب، فرسان من ادخار رجال
موجات صوتية عالية جداً، شامل إلى القاعة
فقد جميع من في القصر وهم



الحفلة تسربت
أصابني؟! ما قاله شامل؟



وبعد قليل.. حسناً.. قبضنا عليها، إنما على هذا مسافة قوية
الذى لم أفهمه لماذا تخل السند حتى السدادات لا تصلوه
فيليب، الآلة وليس أنت يا سيد روزن؟ دون تأثير يسمعوا لها حتى



لقد فقد الجميع وعيهم.. وبقاونا غير
حتى على الطريق المؤدية متأثرين بعوجه إلى
إلى هنا؟ السدادات الخاصة التي
وضعتها في آذاننا.



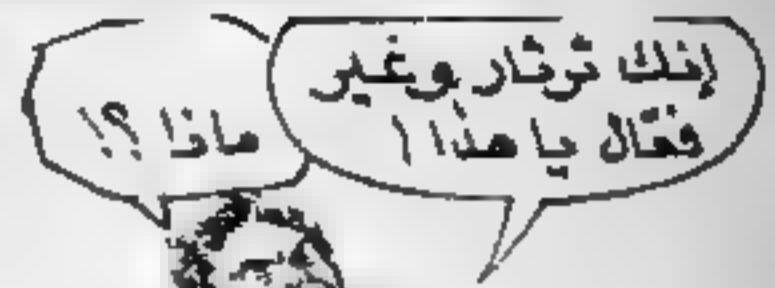
وعلى صنفان الترس .. كان "شامل" ينقر رجله بشارع الصبر ...

علميم .. كل شيء على ما يرام ... أفلوها إلى اليمض
لقد انتهت اللعبة باسم الملكة ! بسرعة.. سكون في قصرى في
الخارج .. قبل الفجر !



هذا كلام منطقي .. لقد تركتك كل هذه
اللهة حتى يقاوموا شقيقك التولم
معنا .. أما الآى ... أقصن عليهم





سوبرمان

الوطواط

معنا في مغامرة
متيرة ..

نسمة تلذك هون مني
اذا .. تبتعد نكته ..

عن ما تستيقظ عن الاعمال
تعتقد انك مازلت تحلم ..



إنها حقيقة
 وليس حلم ..

احتضان

الوطواط

ـ رغم التدريب الشارم والمشاركة على غبطة النفس تحسن بشيءٍ من الذهن فشلَ السريع وأثبت داعمٌ سجين قضيَّته ..

نکاد تفکر و عیکه رأاع عبايك

والأدرينالين ينفعك
من كل ناحية وصوب ...

فَعِنْ بَعْيَةَ صَرْعَمْ نَهَلْبَ
الْأَرْضَانَعْ رَامَا عَلَى عَقَبَ

عند ما هدت
لو كور "أني محتاجة
إلى عدّة أيام
لأنّي أواجه

تم بيتاً دار
أني ذهبي هنا
المكان !

وكان من
الضاربي

فَيَسْمُ لِلْحَيَاةِ
وَيَسْتَجِعُ قَوَاهِ

كان على "الوطواط"
أن يواضي إلى تود "ليلة أنس ..
لكنه لم يصل بعد !

أيها المأمور صالح
لعني مصطفاه جداً

هذه أول مرة منذ أنا عرفته لا يستجيب لإشارة

"الوطواط" ولا يرد على الهاتف العادي!

لقد احتفى عن وجهه
الأرض .. وتعتقد أنت لا
أوفي الموضوع اهتماما؟

والآن حقول في
أن رجالك في

شرطة جنوب لا يهدون

ماذا أهوة ذلك
له أثراً؟

ما "سوبرمان"؟

اعقول هذا؟ إن "الوطواط" أقصر صدقة
على الأطلاق .. التي في غاية العذق ...

الفصل الموت
عن أن أستيق
توسيع مهيا
ذلك؟

لكتني أشعاري مكتب ولذا
غير معتاد على هذا الشعور

صالح "سوبرمان"!

لقد استثنينا
جميع مخابئنا ..

وافتئت عن رسائل قد
يكون توكيها في كوهن "الوطواط"
انقضت بضورة مخبرينا

والنتيجة :
لا شوا .. هل من
جديد عندكم؟

أيها المأمور صاحب هنا قيادة شرطة
مuros.. أمر غريب يحدث عندنا!

هذا صالح؟

لمايا زكود إنتالا يعفن
أن يكونها اختفى



ويطلب فدية عشرة
ملايين ليرة قد فهمها
هذا ينتا "مور" ونجوجن



شوبيرمان: "ذكور" .. لكن تصدقوا.. آه

(إلي بمنافع عمودية بسرعة)



طبعاً أحب أن تكون في أقصى سرعة!



لقد سمعت الكلمة التي تلقاها صالح "بواسطة سمعي المضارف" ...

وأعتقد أن الوقت شلن جداً!

وأخرج نفسى بواسطة جهاز للتنفس
أعمله بيديي !

إلى أحذركم، حضرة
آخرى ..

اسمع جيداً
ما يجب أن تفعل!

ها هو جسر
"مور" ..



وهكذا.. لن تروا
الوطواط حينما
بعد اليوم !

أجل ،
وسوف شذىرون
هذا الإيمان صواباً
ونه باسم الرجل
الذي حضرت
الوطواط :

وقد فرغت قناعه
عن وجهه .. بعد أن
سيطرت عليه !



عظيم أن تعرف بذلك
وهل تستندون ألم الأبطال
لأنكم لا يفتأمون

ولاتسبون لنا نحن
السخار أي حساب :

وحاياك نعرف بذلك
وتقايك داعلي ذلك
سمع كيف
قبضت على صديقك
التحرى ...

لكنكم تشعلونه
في محاربة بكار
المجرمين !



فساحت بيته في المجرفة برصاص خاص، وصاصة
واحقة فجرت الرطان الفاني .. وكانت صافية ...

منذ ذلك وانا أستمتع في موجة
الشرطة .. وفي الليلة الماضية سمعت
أن "الوطواط" يتجه إلى موريشيوس



شم دفنه في صدوقا وتأكدت أنه قد يكون وحده.. كما تركت له ما يكفيه من الهواء حتى يتصرف ...

إذا هكذا
تمكنت من الوصوات ..
وقد كانت فوقة الخبر
بالنسبة لك!

طبعاً.. وقد نزع
قناعه وأمسكت الفطر
في ملاع وجهه

لقد خذ عقلي ..
لقد خذ عقلي ..

ـ زكورـ
أمسك بهـ

ـ زورـ



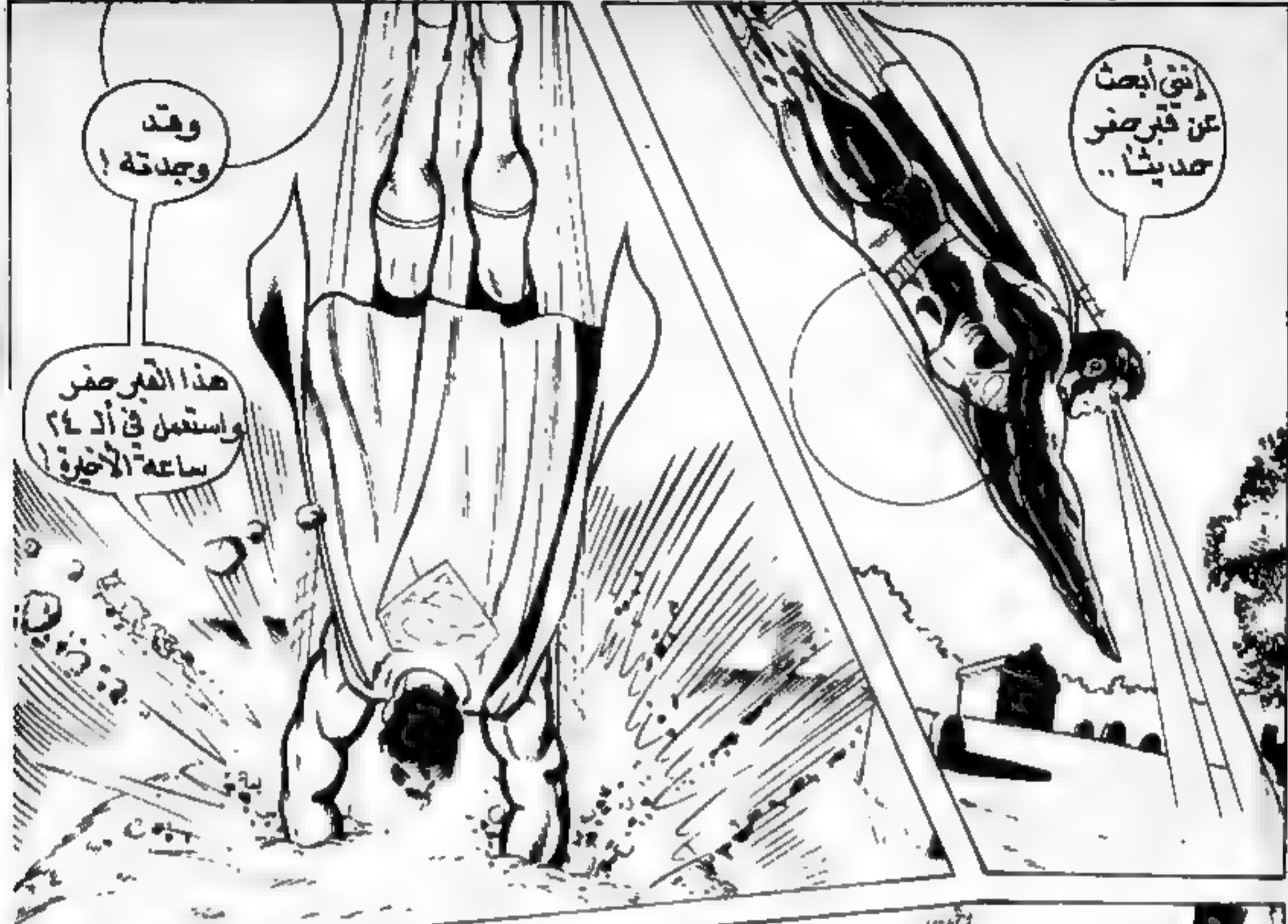




في الليل الماضي فيما
كان زكود ينفع
بجراحته لاستكشفت
المدينة باسرها بواسطته
أشعة نظرٍ ..

ثم حلقت
فوق السطوح
ولكن ...







وأخيراً بعد جهد جهيد توصلت إلى ما أنا بحصري ..

والطريقة الموعية تُطبق هنا البرغي
هي قلب وضع في الصدر ...

وأنطروة التالية كانت
محل البرغي الذي يلقى الدوحة

وقد استقرت هذه العمليّة ساعتين تقريباً
استعملت هنالكها كل فنون الستونات التي أعرفها.

وبعد ساعة أو ساعتين ...

ولهذا الغرض (استعملت العنة
الموجودة في جزامي الخاص بالطوارئ)
وكان البرغي يأكل كلها الصرا !

.. لكنه كان طريراً جريئاً جداً فاستغرق
الدوحة المعدنية كرفة .. وشققت
طرفيه ألا يُلقي ...

كانت الدوحة المعدنية
في يدي .. لكن جرار
ظهر أساميته ...

وما أن أصحت حروفي حتى
أعدت كل شيء إلى مكانه متسللاً
عوده غريبي .. إنما سوبرمان
هو الذي وصل !

انت اكبر
مسقط لعمليات الهروب
في العالم
على الاطلاق

المطبوعات المصورة
تقديم لك كل أسبوع
قراءة ممتعة
ومغامرات شيقية وظرفية
في
المغامرات المصورة
العنوان

دور فا:

- سوبرمان
- لولو الصغيرة وصديقتها طبوش
- سوبرمان
- سوبرمان / الوطواط



مركز صيانة - شارع الحمراء - ص.ب ٤٩٩٦ بيردت - لبنان

للتَّعْلِيمَ وَلِلتَّسْلِيَةِ مَعًا
كُنَابَاتٌ بِأَرْبَعَةِ الْوَاتِ
اَشْتَرِيهِمَا لِإِخْوَتِكَ الصَّفَارِ



في المكتبات
أو من

المطبوعات المصورة شمل

مركز صباح، شارع الحمراء، بيروت، لبنان
ص.ب ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٢٠١٩٦ - ٣٤٠٤١١





العربي

العنوان

البطل الجبار

العنوان
٣٠٠ ق.ل.

